



Biographie

Louise LABÉ
(1524-1566)

On sait peu de choses de cette poétesse française de la Renaissance, sinon qu'elle reçut une excellente éducation, chose très rare à l'époque pour les filles...

Le saviez-vous ?

L'antithèse est une figure de style qui consiste à rapprocher deux termes qui s'opposent (antonymes) pour créer un fort contraste.

Texte 4 Les déchirements de l'amour

Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie ;
J'ai chaud extrême en endurant froidure ;
La vie¹ m'est et trop molle et trop dure ;
J'ai grands ennuis entremêlés de joie.

5 Tout à un coup je ris et je larmoie,
Et en plaisir maint grief tourment² j'endure ;
Mon bien s'en va, et à jamais il dure ;
Tout en un coup je sèche et je verdoie.

Ainsi Amour inconstamment³ me mène ;
10 Et quand je pense avoir plus de douleur,
Sans y penser je me trouve hors de peine.

Puis quand je crois ma joie être certaine
Et être au haut de mon désiré heur⁴,
Il me remet en mon premier malheur.

Louise LABÉ, Sonnet VIII, *Poésies*, 1555.

1. Prononcez en deux syllabes : vi-e.
2. De nombreux et graves tourments. Prononcez « grief » en une seule syllabe.
3. De façon changeante.
4. Bonheur.



Biographie

Arthur RIMBAUD
(1854-1891)

Génie précoce de la poésie, il compose son œuvre avant l'âge de vingt-deux ans.



Le Clivage de l'androgynie, G. PIGERON, dessin numérique, 2005.

Lire & comprendre

1. **Je sais déjà** Comment s'appelle ce type de poème ? Rappelez sa structure.
2. Quel type de vers est employé ici ?
3. Quels sont les pouvoirs et les effets de l'amour ? Citez le texte.
4. Relevez tous les termes opposés qui sont associés dans ce poème.
5. **Oral** Lisez ce poème à deux, en exprimant l'un le positif, l'autre le négatif. Veillez bien à la prononciation des syllabes.
6. **Enquête** On a souvent l'impression d'être déchiré lorsque l'on aime. Le philosophe grec Platon (v^e s. av. J.-C.) explique ce sentiment dans le mythe de l'androgynie. Résumez-le.



Les mots du lyrisme amoureux

1 Complétez les phrases suivantes avec des termes issus de la famille du mot « amour ».

- a. C'est un ... des vieilles pierres.
- b. Elle regardait ... son fiancé.
- c. Entre Léo et Anita, c'est une ... : ça ne tiendra pas longtemps !
- d. Elle s'est ... d'un voyou.

2 Retrouvez les synonymes de l'adjectif « amoureux » :

- MUE
- EISPR
- UORMD
- ERENIV
- EEENSRCLC
- EAEXLT

3 Complétez les phrases suivantes avec le mot qui convient :

- flamme - aventure - liaison - béguin - fleurette - badinage - passade - galanterie - relation.

- a. Cette homme laisse toujours passer les femmes en premier, il fait preuve de ...
- b. J'ai aperçu Ariane conter ... à Ryan.
- c. Mona et Paul, cela ne pouvait pas durer, c'était une ...
- d. Tu lui as avoué que tu avais le ... pour elle ?
- e. Cette actrice a eu une ... avec un homme politique.
- f. Samia et Christophe ont tout fait pour préserver leur ...
- g. Comment lui déclarer ma ... ? se demandait encore Tom.
- h. Ils se parlent d'amour mais n'y croient guère : il s'agit plutôt de ...
- i. Je crois que leur ... d'un soir leur a laissé un bon souvenir.

4 Utilisez les expressions suivantes dans une phrase qui en expliquera le sens.

- avoir l'amour de son métier
- brûler d'amour
- être un amour
- être inconstant en amour
- filer le parfait amour
- languir d'amour pour quelqu'un
- préparer quelque chose avec amour
- vivre d'amour et d'eau fraîche

5 De très nombreux mots exprimant un sentiment se terminent par le suffixe **-tion**. Retrouvez-les à l'aide des définitions suivantes.

- a. Amour très fort, comme celui qu'on porte à un dieu : a _ _ r _ tion.
- b. Une joie intense, exubérante : ex _ _ _ _ tion.
- c. Attachement, tendresse : a _ f _ _ tion.
- d. Ardeur, grande excitation : e _ _ l _ _ tion.
- e. Plaisir qu'on savoure pleinement : d _ _ _ c _ _ tion.
- f. Attrait irrésistible : f _ _ _ i _ _ tion.

6 Choisissez la bonne définition.

- a. Avoir de l'estime pour quelqu'un :
- mépriser quelqu'un - avoir une attitude familière envers quelqu'un - avoir du respect pour quelqu'un car il a de la valeur.
- b. Euphorie :
- excitation incontrôlée - fierté d'être fort - état de bien-être extrême - malheur général.
- c. Être en extase :
- être impatient - admirer au point de tout oublier - être peu réveillé - avoir de l'affection pour quelqu'un.

à vos plumes!

SUJET 1 ★

Faites votre déclaration d'amour... aux mathématiques (vous pouvez changer la discipline) :

- a. en prose : vous utiliserez au moins une métaphore et une comparaison.
- b. ou en deux quatrains de décasyllabes avec des rimes suivies et en utilisant une anaphore.

SUJET 2 ★★

Karim tombe amoureux de Léa... Racontez leur histoire à trois époques différentes en adaptant le vocabulaire utilisé :

- dans l'Antiquité ;
- sous Louis XIV ;
- en l'an 3000.

Texte 1 « Ce fut comme une apparition »

Frédéric Moreau, jeune garçon de 18 ans, prend le bateau à vapeur pour retourner chez lui. Sur le pont, il fait une rencontre...



Biographie

Gustave FLAUBERT
(1821-1880)

Auteur de romans et de nouvelles, il s'est notamment distingué par son souci de réalisme et son regard implacable sur la société de son temps. Ses romans les plus célèbres sont *Madame Bovary* et *L'Éducation sentimentale*.

Le pont était sali par des écales¹ de noix, des bouts de cigares, des pelures de poires, des détrit² de charcuterie apportée dans du papier ; trois ébénistes³, en blouse, stationnaient devant la cantine ; (un joueur de harpe en haillons se reposait, accoudé sur son instrument ; on entendait par intervalles le bruit du charbon de terre dans le fourneau, un éclat de voix, un rire ; et le capitaine, sur la passerelle, marchait d'un tambour³ à l'autre, sans s'arrêter.) Frédéric, pour rejoindre sa place, poussa la grille des Premières, déranger deux chasseurs avec leurs chiens. Ce fut comme une apparition :

10 Elle était assise, au milieu du banc, toute seule ; ou du moins il ne distingua personne, dans l'éblouissement que lui envoyèrent ses yeux. En même temps qu'il passait, elle leva la tête ; il fléchit involontairement les épaules ; et, quand il se fut mis plus loin, du même côté, il la regarda.

15 Elle avait un large chapeau de paille, avec des rubans roses qui palpitaient au vent, derrière elle. Ses bandeaux⁴ noirs, contournant la pointe de ses grands sourcils, descendaient très bas et semblaient presser amoureusement l'ovale de sa figure. Sa robe de mousseline claire, tachetée de petits pois, se répandait à plis nombreux. Elle était en train de broder quelque chose ; et son nez droit, son menton, toute sa personne
20 se découpait sur le fond de l'air bleu.

Comme elle gardait la même attitude, il fit plusieurs tours de droite et de gauche pour dissimuler sa manœuvre ; puis il se planta tout près de son ombrelle, posée contre le banc, et il affectait d'observer une chaloupe sur la rivière.

25 Jamais il n'avait vu cette splendeur de sa peau brune, la séduction de sa taille, ni cette finesse des doigts que la lumière traversait. Il considérait son panier à ouvrage avec ébahissement, comme une chose extraordinaire. Quels étaient son nom, sa demeure, sa vie, son passé ? Il souhaitait connaître les meubles de sa chambre, toutes les robes qu'elle
30 avait portées, les gens qu'elle fréquentait ; et le désir de la possession physique même disparaissait sous une envie plus profonde, dans une curiosité douloureuse qui n'avait pas de limites.

Gustave FLAUBERT, *L'Éducation sentimentale*, 1891.

1. Pelures.
2. Ouvriers qui travaillent le bois.
3. Partie qui protège la roue à aube d'un bateau à vapeur.
4. Mèches de cheveux lissés le long du visage.

Lire & comprendre



1. Par quel contraste le début du texte met-il en valeur l'apparition de la femme ?
2. Relevez les éléments qui évoquent la stupéfaction de Frédéric.
3. Listez les indications de couleur. Quel effet produisent-elles ?
4. Dans le dernier paragraphe, quels sont les sentiments de Frédéric ?

Écriture « Quels étaient son nom, sa vie, son passé ? » Répondez à ces questions à partir d'une image de votre choix.

Les mots des sentiments

1 Classez les termes proposés selon qu'ils expriment la haine ou l'amour.

– aversion – adorer – inclination – animosité
s'éprendre – exécration – détester – soupirer
transport – mépris – passade – éperdu.

2 L'amour peut donner naissance à divers autres sentiments. Complétez chaque liste de synonymes à l'aide d'un dictionnaire.

- a. La peur : la crainte – la panique...
- b. La colère : l'agacement – la fureur...
- c. La gêne : l'embarras – la honte
- d. Le repentir : le remords – la culpabilité...
- e. La joie : le bonheur – le ravissement...

3 Ces expressions font-elles référence à des sentiments ou à des sensations ?

- a. L'attrance pour une personne.
- b. Les mains moites.
- c. La peur de blesser quelqu'un.
- d. Le bruit d'un cœur qui bat.

4 Recopiez et complétez ce tableau afin d'utiliser divers niveaux de langue.

Niveau de langue soutenu	Niveau de langue courant	Niveau de langue familier
		kiffer
	se séparer	
entrevue		

5 Les émotions sont souvent associées à des couleurs. Complétez les phrases ci-dessous en associant une couleur à l'émotion évoquée.

- a. Mon frère est devenu ... de colère lorsqu'il a découvert que j'avais pris son blouson.
- b. Daniel rit ... en racontant sa mésaventure à ses amis.
- c. Alfred de Musset broie du ... depuis sa séparation avec George Sand.
- d. Aux côtés de sa bien-aimée, il voyait la vie en ...
- e. Lorsque Marianne a su que Ben aimait Karima, elle est devenue ... de jalousie.
- f. Tu as claqué la porte trop fort, tu m'as fait une peur ...

6 1. Donnez les adjectifs qualificatifs correspondants aux noms suivants.

– amour – jalousie – admiration – satisfaction
– sérénité – ravissement – crainte.

2. Employez ces adjectifs pour compléter les phrases ci-dessous.

- a. Le travail de cette tapisserie est d'une finesse ...
- b. La petite sœur de Farid est plus ... depuis que sa maman est rentrée.
- c. Je suis vraiment ... que vous ayez pu venir dîner avec nous !
- d. Alban passe sa vie au Louvre, c'est un ... des musées.
- e. Fais doucement en entrant dans la pièce, ces chatons sont très ...
- f. J'ai eu une bonne note à mon contrôle, j'espère que ma mère sera enfin ... !
- g. Simon est ... de son petit frère, alors que leurs parents les aiment autant tous les deux.

à vos plumes!

SUJET

Vous souhaitez rompre avec votre petit(e) ami(e). Après lui avoir écrit le SMS ci-dessous, vous décidez finalement d'opter pour une lettre afin de développer vos sentiments et les raisons qui vous poussent à prendre cette décision

Cc c mwla! Sa va dps samedi?
G 1 truc a te dir jcroi kon devrè
fer 1 brek... bz 😞

Le saviez-vous ?

Le sigle SMS vient de l'anglais *Short Message Service*. À l'origine, ce service de messagerie textuelle a été inventé pour aider les personnes malentendantes à communiquer.