

## 6ème - SÉQUENCE 1 : Les timbres de l'orchestre

A. André

Fiche élève n°1

Comment peut-on identifier un instrument ? Qu'est-ce qu'un orchestre ?

1<sup>ère</sup> œuvre de référence : « The Young Person's Guide To The Orchestra » (1946) de Benjamin BRITTEN (1913-1976) -

Ecoute - <https://youtu.be/Ku3TRcjLpyY>

B. Britten est un compositeur britannique. Pour composer cette œuvre Britten s'est inspiré de l'œuvre de son grand prédécesseur Henry Purcell (compositeur anglais du 17<sup>e</sup> s) en reprenant le thème principal.

Thème de the young person's guide to the orchestra



Dans cet extrait, nous entendons un grand nombre d'instruments issus

de .....différentes. Plusieurs couleurs de sons sont superposées car ces instruments n'ont pas le même..... C'est la richesse sonore d'un .....

Un orchestre symphonique : est un orchestre dans lequel toutes les familles d'instruments sont représentées : .....

Combien de parties entends-tu dans cette œuvre ? .....

Complète le tableau suivant en indiquant le nombre de parties différentes que tu entends et les familles d'instruments qui jouent en dessous :

--	--



### Définitions :

- **Orchestre symphonique** : c'est un orchestre dans lequel on retrouve toutes les familles d'instruments : les cordes, les bois, les cuivres et les percussions (on peut y ajouter la harpe et le piano)
- **Tutti** : c'est quand tous les instruments de l'orchestre jouent en même temps.
- **Le thème** : c'est la mélodie principale d'un morceau, celle qui revient plusieurs fois et que l'on mémorise ; comme le refrain d'une chanson. Lorsqu'un compositeur fait entendre le même thème plusieurs fois sous des aspects différents, on appelle ça des **Variations**.

### RAPPEL (à savoir) :

**Le timbre** : c'est la qualité sonore d'une voix ou d'un instrument permettant de l'identifier.

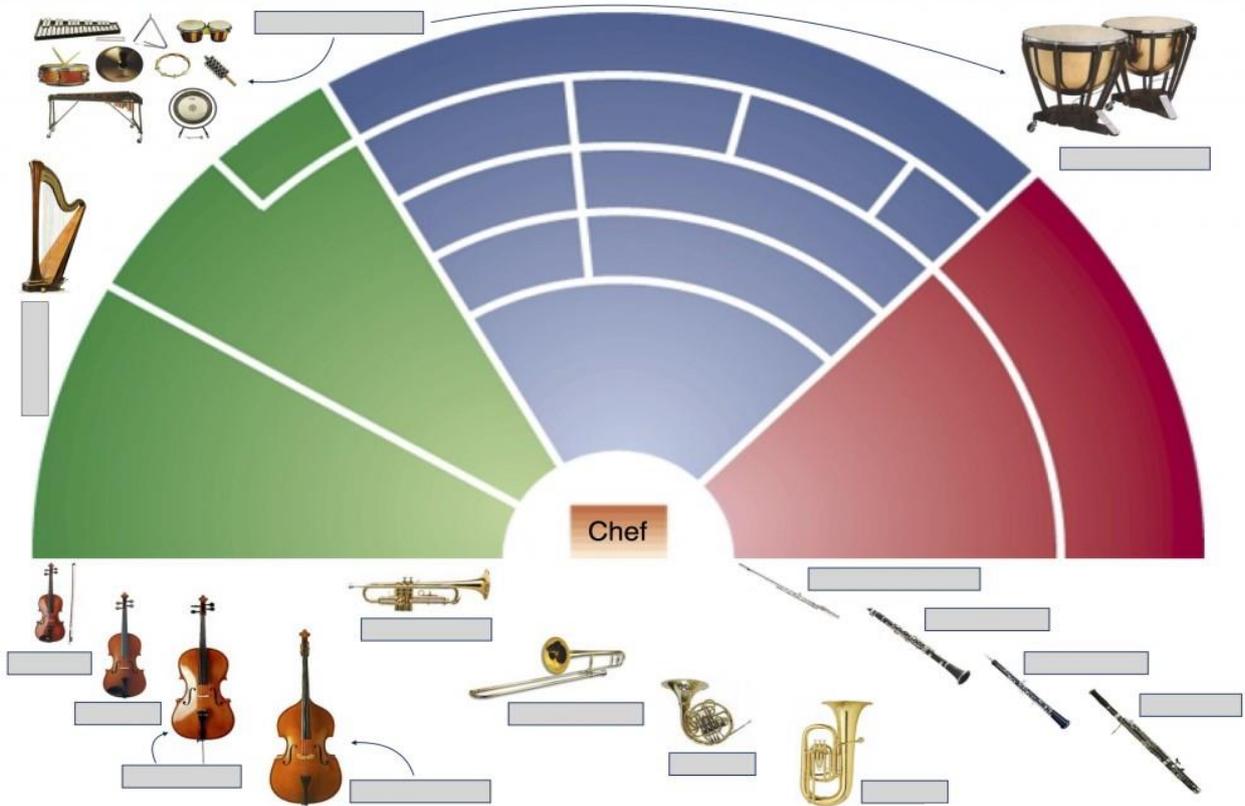
**La nuance** c'est le volume du son : piano, mezzo-forte, forte, double forte, crescendo ou decrescendo

**Les 3 hauteurs du son** : aigu, medium, grave.

Dans l'orchestre symphonique, les instruments sont disposés par famille et en fonction de la force du son qu'ils produisent.

Fiche élève n°2

# Orchestre Symphonique



Famille	Cordes			Bois	Cuivres	Percussions		
Mode de jeu	frotté	pincé	frappé	soufflé	soufflé	frappé	secoué	frotté
Exemple d'instrument								

2<sup>ème</sup> œuvre de référence : « Pierre et le Loup » - S. PROKOFIEV (1891 - 1953)

C'est un conte musical pour enfants, dont le compositeur russe Sergueï Prokofiev (1891-1953)



a écrit le texte et composé la musique en 1936.

Texte explicatif du travail à faire

Fiche élève n°1 :

1. Ecouter **1<sup>ère</sup> œuvre de référence** : « **The Young Person's Guide To The Orchestra** » et chanter le thème principal.
2. Compléter les phrases à trou « Dans cet extrait, nous entendons un grand nombre d'instruments issus de .....différentes..... »
3. Apprendre les définitions par cœur.

Fiche élève n°2 :

1. Regarder le lien explicatif - capsule pédagogique : les familles instrumentales et l'orchestre symphonique <https://www.youtube.com/watch?v=ecX3ejG1eP0>
2. Compléter le schéma d'orchestre symphonique et écrire les noms des instruments devant leurs images
3. Compléter le tableau sur les modes de jeu (donner 1 ou 2 exemples d'instruments)
4. Ecouter **2<sup>ème</sup> œuvre de référence** : « **Pierre et le Loup** » - **S. PROKOFIEV**  
<https://www.youtube.com/watch?v=eN4Iyb8HKjM>
5. Relier les personnages (ligne du haut) aux instruments (ligne du bas)