





Le concours de Madame PIGANIOL a permis d'exposer l'histoire et le déroulement de ce projet.

Le mur à l'origine



Expérimentations plastiques pour montrer le lien

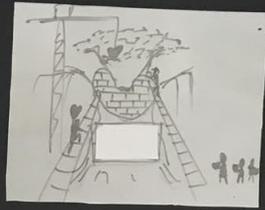


« Main dans la main construisons le lien »

Un projet à triple objectifs :

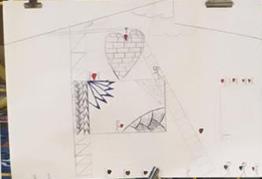
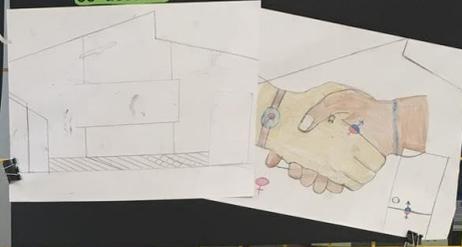
- promouvoir l'égalité filles-garçons
- favoriser la cohésion communautaire
- embellir le collège

Un 1^{er} « sketch » par l'artiste intervenant Quentin VOLIA



Des propositions d'élèves à partir de ce 'dessin'

D'autres idées





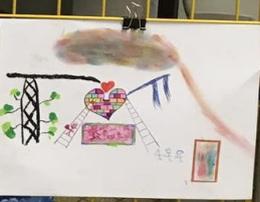
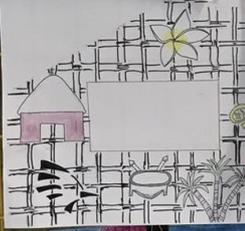
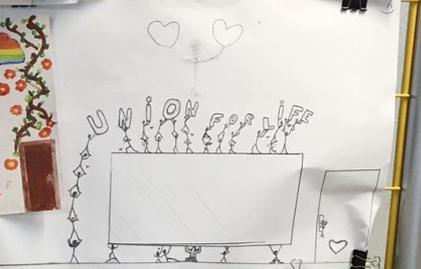
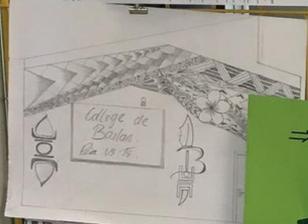
⇒ Au crayon à papier

⇒ Aux pastels secs et à l'huile

⇒ Au crayon de couleur

⇒ Au feutre

⇒ A aquarelle







Les élèves de 5^{ème} bilingue lors de la découverte du mur peint finalisé.



L'artiste Quentin Volia dit « Shok », Madame Sarda et les élèves de 603, 5^{ème} bilingue et 405 lors de l'inauguration du mur des liens.



Le « Mur des liens »

Ce projet ayant pour objectifs de favoriser l'égalité filles-garçons et la culture du respect a permis à 288 élèves des classes de Madame Sarda d'expérimenter la question du/des lien(s) et de leur symbolique dans des réalisations plastiques. Une fois les productions autour du lien social sélectionnées, une semaine d'intervention du peintre et graphiste Quentin Volia a été organisée avec 70 élèves volontaires de quatre classes de chaque niveau : la 6^{ème} 603, 5^{ème}Bilingue, 4^{ème}405 et 3^{ème}304.

A visé également d'embellissement du collège, ce travail « in-situ » en classe d'arts plastiques F03 a permis aux élèves de faire l'expérience de la peinture murale, à l'acrylique mais aussi à l'huile par le biais de peintures au spray, et au marqueur. L'artiste Quentin VOLIA leur a montré comment utiliser une bombe de peinture afin de colorer des espaces unis, tracer des lignes, dessiner des éléments végétaux, esquisser un fond urbain, créer des nuances, des dégradés, utiliser des pochoirs ou encore préciser des détails.

Cette peinture intitulée « Mur des liens » a été inaugurée en présence des parents et des membres du collège qui y ont été conviés en dernière heure scolaire du vendredi après-midi 1^{er} décembre. Ce moment convivial autour d'une boisson et d'une collation a été le moyen de valoriser les élèves et de faire découvrir un domaine de la discipline d'arts plastiques.





Un spectacle en mémoire du caboteur La Monique a eu lieu au Conservatoire de musique et de danse jeudi 30 novembre en guise de conclusion d'une année riche en événements célébrant les 70 ans de sa disparition.

Sur scène, des jeunes de Maré, Lifou, Dumbéa, Mont Dore et Nouméa ont livré sur scène leur regard sur cette tragédie historique calédonienne.

Les élèves de 307 du collège de Boulari ont réalisé des images retraçant les derniers moments du navire en classe d'arts plastiques avec Madame Sarda. Celles-ci ont été exposées lors de la soirée.

Avec l'aide de Madame Bolo en classe de français, Céline et Djessy ont inventé des poèmes autour de cette mémoire douloureuse. Elles les ont clamés sur scène, accompagnées à la guitare par Kégène et Kéven, eux-mêmes entraînés à cette performance musicale par Monsieur Barbançon.