

4<sup>ème</sup>  
**1ère semaine de confinement (du 8 au 14 mars 2021)**  
**COURS 1**

**Bonjour à tous,**

Cette semaine de confinement, nous allons découvrir une œuvre de Beethoven dont on célèbre, en 2020, le 250<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance (il est né en 1770). Puis, nous irons à la rencontre de quelques exemples de reprise d'œuvres de Beethoven dans des styles très divers : rock, hard-rock, reggae....

Tout d'abord, je vous propose une petite vidéo qui vous expliquera le contexte historique de l'œuvre de Beethoven que nous allons découvrir :

<https://www.arte.tv/fr/videos/094509-003-A/je-sais-pas-vous-ludwig-van/>

La vidéo de la musique jouée par un orchestre :

<https://youtu.be/xk3KaRpUXx0?t=5>

Une autre interprétation de cette œuvre (dirigée par un autre chef d'orchestre mais toujours du même compositeur)

<https://youtu.be/7VuJCdfdWi4?t=30>

Un bon dossier pédagogique vous permettra d'aller plus loin sur cette œuvre :

[http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/IMG/pdf/projet\\_pedagogique\\_beethoven.pdf](http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/IMG/pdf/projet_pedagogique_beethoven.pdf)

L'œuvre est toujours d'actualité, comme en témoigne cet extrait de Wikipédia :

« En 2019, [Eric-Emmanuel Schmitt](#), à la demande de l'[Orchestre national de Belgique](#), écrit un abrégé de la tragédie de Goethe pour deux représentations exceptionnelles d'*Egmont* dans son intégralité au [Palais des beaux-arts de Bruxelles](#) sous la direction de [Hugh Wolff](#). Repartant donc de l'originel, la tragédie de Goethe, il propose une narration qui permet de saisir le génie théâtral de Beethoven en remettant chaque composition dans sa situation dramatique. En 2020, à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, le [Grand Théâtre de Tours](#), siège de l'Opéra de Tours, représente *Egmont* sous la direction de Benjamin Pionnier avec [Jacques Vincey](#) (récitant) et [Marie Perbost](#) (soprano). Le texte est accessible dans son intégralité sur son site Internet. »

- **QCM :**

Faire le QCM sur Pronote

4<sup>ème</sup>  
2<sup>ème</sup> semaine de confinement (du 15 au 21 mars 2021)  
COURS 2

Bonjour à tous,

**Ludwig von Beethoven** a toujours eu une influence auprès de nombreux artistes.

Aussi, vous allez pouvoir écouter les œuvres de Beethoven mais reprises dans différents styles :

- Pour la 7<sup>ème</sup> symphonie : Johnny Hallyday : <https://youtu.be/unwLiKFHbAM>
- Pour la 5<sup>ème</sup> Symphonie : Walter Murphy : <https://youtu.be/4MFbn8EbB4k> ET <https://youtu.be/PoVTcr3RDEU?t=9> (version avec les tubes sonores de couleurs que l'on a en classe !!!) et cette improbable version : <https://youtu.be/us4ptQ8VAxc> une autre version dans un style reggae : <https://youtu.be/XHAj6fL3Zo>
- pour le 3<sup>ème</sup> mouvement de la fameuse sonate au clair de lune dont la plupart des gens connaissent le 1<sup>er</sup> mouvement (= grande partie) : cette version à la guitare électrique : <https://youtu.be/MZuSaudKc68>
- la fameuse « lettre à Élise » : <https://youtu.be/TNNHIS0cfNw> dans un style reggae
- Vous me direz quand on se reverra ce que vous préférez !

- **QCM :**

Faire le QCM sur Pronote

**Bonnes découvertes musicales !**

#### **4<sup>ème</sup> - QCM 1 : Ludwig Von Beethoven**

(Répondre avec une phrase claire) :

1. En quelle année Ludwig von Beethoven est-il né ?
2. Quelle est la nationalité de Ludwig von Beethoven ?
3. Combien de symphonies a-t-il composé ?
4. De quelle symphonie est extrait l'hymne européen ?
5. Quelle maladie le tourmente à la fin de sa vie ?

#### 4<sup>ème</sup> - QCM 2 : Ludwig Von Beethoven (suite)

(Répondre avec une phrase claire) :

1. Sur quelle symphonie de Beethoven le rockeur Johnny Halliday récite-t-il son poème ?
2. De quelle symphonie de Beethoven s'inspirent l'extrait de Walter Murphy ?
3. Une symphonie s'organise en plusieurs mouvements. Quelle est le mouvement utilisé par Walter Murphy ?
4. A l'origine, pour quel instrument Ludwig von Beethoven a-t-il écrit la **sonate Au clair de lune** ?
5. Quel instrument interprète cette œuvre ici ?
6. A l'origine, pour quel instrument Ludwig von Beethoven a-t-il écrit sa **Lettre à Elise** ?
7. Quels instruments jouent dans cette version ?
8. Dans quel style musical ?
9. Quelle reprise préférez-vous ?
10. Pourquoi ?