

5^{ème}

1^{ère} semaine de confinement (du 8 au 14 mars 2021)

COURS 1

Bonjour à tous,

Cette semaine je vous propose des petits jeux sur l'application *learningapps* qui vous permettront de réviser des notions de base en musique puis, vous ferez les devinettes sur Pronote et enfin le chant avec son Karaoké. Bonne semaine à tous !

I. **Jeux d'écoute :**

*N'oubliez pas de cliquer à chaque fois sur **vérifier (la case bleue en bas à droite)**.*

Classer les instruments selon leur famille instrumentale :

<https://learningapps.org/7186424>

Test auditif (cliquer sur l'image du dessous) : <https://learningapps.org/1196814>

Associer le son des familles instrumentales :

<https://learningapps.org/11289702>

(Associer les cartes par paire jusqu'à ce que vous voyez apparaitre le scotch quand elles sont vertes elles s'effacent automatiquement, si c'est rouge, il vous suffit de cliquer au milieu des 2 images (sur le scotch) pour les désolidariser et de recommencer)

Classer les vents : <https://learningapps.org/2467084>

Rappel : La famille instrumentale des bois : instruments dans lesquels on souffle à l'aide d'une anche simple ou double (c'est la lamelle de bois assez fine qui va vibrer au contact de l'air)

II. **QCM :**

Faire le QCM sur Pronote intitulé « bois ou cuivre ? »

III. **Chant :**

« Destination Ailleurs » de Yannick Noah

Le chant, clip officiel : <https://youtu.be/I2kufnSjFO0>

Avec les paroles : <https://youtu.be/VkQuI9UxHEw>

Le karaoké : <https://youtu.be/GcAXena8GhY>

5^{ème}
2^{ème} semaine de confinement (du 15 au 21 mars 2021)
COURS 2

Bonjour à tous,

Voici le déroulé du cours de cette semaine :

I. Jeux d'écoute :

Les animaux en musique :

Ecoute bien les différentes musiques et associe les aux images qu'elles t'évoquent :

<https://learningapps.org/5420916> (2 jeux)

(Associer les cartes par paire jusqu'à ce que vous voyez apparaitre le scotch quand elles sont vertes elles s'effacent automatiquement, si c'est rouge, il vous suffit de cliquer au milieu des 2 images (sur le scotch) pour les désolidariser et de recommencer)

Les instruments dans l'orchestre symphonique : <https://learningapps.org/2212147>

Les instruments de musiques cubaines : <https://learningapps.org/10306792>

*N'oubliez pas de cliquer à chaque fois sur **vérifier (la case bleue en bas à droite)**.*

II. QCM :

Faire le QCM sur Pronote intitulé « les animaux en musique »

III. Chant :

« Je chante » de Charles Trénet alias « le fou chantant »

Le chant, clip officiel : <https://youtu.be/wcAb78Afe4>

Cette version avec plus de cuivres : <https://youtu.be/oSxLWjrayto>

Une version colorisée : <https://youtu.be/3u4Y4V9GiHI>

Le karaoké : <https://youtu.be/aEl6a2w-G2M>

Interprétation de Mika : <https://youtu.be/Ff4KLQEbJ9Q> ou https://youtu.be/8_yyoxF-F30

Bonnes découvertes musicales !

5^{ème} - QCM 1 : Bois ou cuivres ?

1. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide de 2 lamelles de bois, je suis un instrument à anche double faisant partie de la famille des :

- a) bois
- b) cuivres
- c) cordes frappées

2. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide d'une lamelle de bois, je suis un instrument à anche simple faisant partie de la famille des :

- a) bois
- b) cuivres
- c) cordes frottées

3. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide d'une embouchure en métal, je fais partie de la famille des :

- a) bois
- b) cuivres
- c) cordes frottées

4. Je suis un instrument dans lequel on souffle, j'ai une coulisse. Qui suis-je ?

- a) le violon
- b) le trombone
- c) le saxophone

5. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide d'une anche double, je donne le « la » à l'orchestre, mon timbre est perçant cela permet d'être entendu par tout l'orchestre. Qui suis-je ?

- a) le violon
- b) le hautbois
- c) la trompette

6. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide d'une anche simple, on me connaît surtout car je joue le thème de la panthère rose. On me confond souvent avec un cuivre. Qui suis-je ?

- a) la flûte traversière
- b) le saxophone
- c) la trompette

7. Je suis un instrument dans lequel on souffle à l'aide d'une embouchure en métal, mon registre est grave. Je ne suis pas fait pour la plongée. Qui suis-je ?

- a) la flûte traversière
- b) le tuba
- c) la trompette

8. Je fais partie des bois, mes premiers instruments étaient en os puis en bois. On peut me jouer droite ou de travers. Qui suis-je ?

- a) la flûte traversière
- b) l'ocarina
- c) le trombone

9. Je fais partie des cuivres. On m'entend souvent dans le jazz. Mes interprètes connus sont les américains Louis Armstrong et Dizzy Gillespie. Mon registre est aigu. Qui suis-je ?

- a) le trombone
- b) la trompette
- c) le basson

10. Je fais partie des bois dans lequel on souffle à l'aide d'une anche double. La hauteur de mes sons est grave. Je suis le grand-père dans « Pierre et le loup ». Qui suis-je ?

- a) le trombone
- b) la trompette
- c) le basson

5^{ème} – QCM 2 : les animaux en musique

1. Ce compositeur russe a voulu retranscrire le vol d'un insecte. Cette musique est extraite de l'opéra « Le conte du tsar Saltan et s'intitule « le vol du bourdon ». Qui est ce compositeur ?

- a) Maurice Ravel
- b) Ludwig Van Beethoven
- c) Nikolai Rimski-Korsakov

2. Ce compositeur français a voulu retranscrire le majestueux « Cygne ». Ce tube musical, cher aux violoncellistes, est extrait de son « Carnaval des animaux ». Qui est ce compositeur ?

- a) Maurice Ravel
- b) Ludwig Van Beethoven
- c) Camille Saint Saëns

3. Ce compositeur français de l'époque Baroque, Jean-Philippe Rameau, a voulu retranscrire un animal qui picore. On entend des notes répétées assez rapides au clavecin. De quel animal s'agit-il ?

- a) La poule
- b) Le moineau
- c) La pie

4. Un enfant fait d'énormes bêtises. Il casse tout dans sa chambre puis soudain les objets s'animent et les animaux se vengent de lui. Cette oeuvre a été composée par Maurice Ravel. On peut y entendre « le chœur des reinettes ». De quelle œuvre s'agit-il ?

- a) Les malheurs de Sophie
- b) L'apprenti sorcier
- c) L'enfant et les sortilèges

5. Dans cette œuvre symphonique, l'orchestre imite les sons de la nature. Ainsi, on peut entendre le vol d'un oiseau par la flûte traversière, le coucou par la clarinette... L'œuvre est signée par un très grand compositeur allemand. Les élèves le connaissent grâce à un film où un immense chien tient la vedette. Qui est ce compositeur ?

- a) Maurice Ravel
- b) Ludwig Van Beethoven
- c) Wolfgang Amadeus Mozart